



1948 L'ENFER DE LA CORRUPTION (Force of Evil) d'Abraham Polonsky avec John Garfield



1949 LA DERNIÈRE CHARGE (Outpost in Morocco) de Robert Florey avec George Raft



1949 LA DIABLESSE (Hellfire) de R. G. Springsteen avec Bill Elliott



1949 LE BAGARREUR DU KENTUCKY (The fighting Kentuckian) de G. Wagnerr avec John Wayne



1949 LA REINE DES OUTLAWS (Dakota Lil) de Lesley Selander avec Rod Cameron



1950 CARTES SUR TABLE (The Showdown) de Stuart McGowan avec William Elliott



1950 LA FEMME SANS LOI (Frenchie) de Louis King avec Shelley Winters



1950 DOUBLE ACCORD (Double Deal) d'Abby Berlin avec Richard Denning



1950 LITTLE BIG HORN (The fighting Seventh) de Ch. M. Warren avec L. Bridges, J. Ireland



1951 L'ÎLE DE L'OURAGAN (Hurricane Island) de Lew Landers avec Jon Hall



1951 L'ÉNIGME DU CHICAGO EXPRESS (The Narrow Margin) de Richard Fleischer avec Charles McGraw, David Clarke, Don Beddoe



1951 TWO DOLLAR BETTOR d'Edward L. Cahn avec Steve Brodie, John Littel



1951 JAPANESE WAR BRIDE de King Vidor avec Shirley Yamaguchi, Don Taylor



1952 FEMMES HORS-LA-LOI (Outlaw Women) de Ron Ormond & S. Newfield avec J. Coogan



1952 L'HOMME À L'AFFÛT (The Sniper) d'Edward Dmytryk avec Arthur Franz



1952 LA JUNGLE (Kaadu, the Jungle) de William Berke avec Rod Cameron, Cesar Romero



1952 LES DÉMONS DU TEXAS (The tall Texan) d'Elmo Williams avec Lloyd Bridges



1953 L'HOMME DE BONNE VOLONTÉ (Trouble along the way) de M.Curtiz avec J. Wayne, Tom Helmore



1953 TRAQUÉ DANS CHICAGO (City that never sleeps) de John H. Auer avec Gig Young



1953 LA ROUTE DU SUCCÈS (So this is Love) de Gordon Douglas avec Kathryn Grayson



1953 CAT WOMAN OF THE MOON d'Arthur Hilton avec Sonny Tufts





1953 THE EDDIE CANTOR STORY d'Alfred E.Green avec Keefe Brasselle



1953 LES BAS-FONDS D'HAWAII (Hell's half acre) de John H. Auer



1954 TERREUR À L'OUEST (The Bunty Hunter) d'A. de Toth avec Randolph Scott, Howard Petrie



1954 L'ÉTOILE D'ARGENT (The Silver Star) de Richard Bartlett avec Earle Lyon



1954 DEUX NIGAUDS ET LA MOMIE (Abbott and Costello meet the Mummy) de Ch. Lamont



1955 LA FEMME AUX DEUX RÉVOLVERS (Two Gun Lady) de R. Bartlett avec William Talman



1955 NO MAN'S WOMAN de Franklin Adreon avec Patric Knowles



1955 FEMMES GANGSTERS (Swamp Women) de R. Corman avec Mike Connors, Susan Cummings



1956 L'ULTIME RAZZIA (The Killing) de Stanley Kubrick avec Elisha Cook Jr



1957 LA FEMME ET LE RÔDEUR (The unholly Wife) de John V. Farrow avec Diana Dors



1957 LA FILLE AUX BAS NOIRS (The Girl in black Stockings) de H. Koch avec Lex Barker



1957 LE RETOUR DE BILLY THE KID (The Parson and the Outlaw) d'O. Drake avec A. Dexter, Ch. B. Rogers



1957 LHISTOIRE DE L'HUMANITÉ (The Story of Mankind) d'Irwin Allen avec Dennis Hopper



1957 LA JOURNÉE DES VIOLENTS (Day of a Bad Man) de Harry Keller avec Fred MacMurray



1958 L'ÎLE DES FEMMES (Women Island) de William Berke avec Vince Edwards



1962 THE DAY MARS INVADED EARTH de Maury Dexter avec Gregg Shank, Betty Beall



1962 MA FEMME EST SANS CRITIQUE (Critic's Choice) de Don Weus avec L. Ball, Jessie R. Landis



1962 À L'OUEST DU MONTANA (Maid order Bride) de Burt Kennedy avec Lois Nettleton



1964 LES SÉDUCTEURS (Bedtime Story) de Ralph Levy avec David Niven



1970 TUEUR MALGRÉ LUI (Support your local Gunfighter) de B. Kennedy avec Joan Blondell



1971 ÉCHEC À L'ORGANISATION (The Outfit) de John Flynn avec Karen Black



1973 LES CORDES DE LA POTENCE ((Cabill, US Marshall) d'Andrew McLaglen avec J. Wayne



1976 UN VENDREDI DINGUE, DINGUE, DINGUE (Freaky Friday) de Gary Nelson



1979 LES VAMPIRES DE SALEM (Salem's Lot) de Tobe Hopper avec Elisha Cook Jr